

PRATIQUES EXEMPLAIRES EN LIGNE

pour les artistes et les organisations



Association canadienne des libertés civiles **www.ccla.org**

Canadian Actors' Equity Association **www.caea.com**

Protocoles autochtones pour les arts visuels CARFAC **www.indigenousprotocols.art**

"Charte canadienne du numérique" ISDE **www.ised-isde.canada.ca**

Discours haineux et liberté d'expression Julian Walker, Bibliothèque du Parlement Canada

Espaces positifs trousse de base par OCASI **www.positivespaces.ca**

Guide de reconnaissance du territoire traditionnel ACPPU **www.caut.ca**

Trousse d'outils pour les alliés aux luttes autochtones **www.reseautnetwork.com**

Comment protéger et promouvoir votre culture: Guide pratique... OMPI **www.wipo.int**

"Toolkits" FPCC **www.fpcc.ca/programs/fpcc-toolkits**

"Intangible Cultural Heritage" HeritageBC **www.heritagebc.ca**

Think Before You Appropriate Intellectual Property Issues in Cultural Heritage Project, SFU

"Indigenous Worldviews" Jennifer Wennigwans **www.fourdirectionsteachings.com**

iNdigital Landscapes imagineNATIVE **www.imagineNATIVE.org**

Guide d'action pour répondre à l'appel à l'aide Fondation canadienne des femmes

www.canadianwomen.org

HabiloMédias **www.habilomedias.ca**

The eQuality Project **www.equalityproject.ca**

Working Alone: A Handbook for Small Business WorkSafeBC



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

© **Projet Wâsaskotew**

info@wasasotew.net www.wasaskotew.net London, ON

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

DIGITAL BEST PRACTICES

for Artists and Organizations



Canadian Civil Liberties Association www.ccla.org

Canadian Actors' Equity Association www.caea.com

Indigenous Protocols for the Visual Arts CARFAC www.indigenousprotocols.art

"Canada's Digital Charter" ISED www.ised-isde.canada.ca

Hate Speech and Freedom of Expression Julian Walker, Canada Library of Parliament

Positive Spaces Initiative OCASI www.positivespaces.ca

Guide to Acknowledging First Peoples and Traditional Territory CAUT www.caut.ca

Indigenous Ally Toolkit www.reseautlnetwork.com

Protect and Promote Your Culture: A Practical Guide... WIPO www.wipo.int

"Toolkits" FPCC www.fpcc.ca/programs/fpcc-toolkits

"Intangible Cultural Heritage" HeritageBC www.heritagebc.ca

Think Before You appropriate Intellectual Property Issues in Cultural Heritage Project, SFU

"Indigenous Worldviews" Jennifer Wemigwans www.fourdirectionsteachings.com

iNdigital Landscapes imagineNATIVE www.imagineNATIVE.org

The Signal for Help Responder's Action Guide Canadian Women's Foundation

www.canadianwomen.org

MediaSmarts www.mediasmarts.ca

The eQuality Project www.equalityproject.ca

Working Alone: A Handbook for Small Business WorkSafeBC



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

© Wâsaskotew Project

info@wasasotew.net www.wasaskotew.net London, ON

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.

PROJET WÂSASKOTEW

2023

PRATIQUES EXEMPLAIRES EN LIGNE

pour les artistes et les organisations



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

© **Projet Wâsaskotew**

info@wasasotew.net www.wasaskotew.net London, ON

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Image: données numériques

Le partage d'images et de données numériques personnelles via des médias audiovisuels doit se faire par choix – et l'utilisation de l'image doit être juste, respectueuse et prendre en compte tous les intérêts.

Inclusion

La capacité technologique et juridique et les limites d'inclusion doivent être prises en compte pour les présentations en ligne. Veiller à ce que l'animateur soit familiarisé avec la plate-forme logicielle et avec les aspects juridiques entourant son utilisation, y compris les conditions d'accord des médias sociaux et des applications, et aussi les lois canadiennes comme la Loi sur les nouvelles en ligne, la législation anti-pourriel et les droits constitutionnels concernant l'utilisation de l'image et la liberté d'expression.

Partage de connaissances

Le partage des connaissances implique un **dialogue** profond et consciencieux avant, pendant et après les événements. Comme pour les événements sur site, reconnaissez les limites de capacité maximale pour permettre une animation d'événements en ligne plus forte et plus attentive.

Durabilité

Considérez: l'utilisation en ligne de l'événement est-elle médiée par une approche environnementale durable? Avoir un lieu d'action en cas de connectivité en ligne limitée ou sporadique pour les hôtes, les invités et les participants, ou en cas d'autres limitations d'utilisation technologique.

Sujets sensibles en ligne

Préparer une stratégie pour résoudre tout conflit en ligne provoqué par des sujets sensibles et/ou limiter le contenu en ligne aux sujets pour lesquels les animateurs ou les membres de l'organisation ont la capacité de résoudre les problèmes qui peuvent survenir pour les participants à distance. Si nécessaire, fournissez du contenu supplémentaire exclusivement pour les visiteurs sur site.

Espace sûr

Prendre des précautions adaptées aux besoins de sécurité quotidiens sur place. Maintenir des routines qui favorisent la sécurité du personnel, des artistes et des visiteurs, et élaborer des plans alternatifs pour compenser la disponibilité limitée dans l'espace pendant les conférences en ligne et les séances de présentation.

WÂSASKOTEW PROJECT

2023



Image: Digital Data

Sharing personal digital data and image via audio-visual media should be optional – and image use should be fair, respectful, and with all interests considered.

Inclusion

Technological and legal capacity and limitation for inclusion should be considered for online presentations. Ensure facilitator familiarity with the software platform, and with the legalities surrounding usage – including social media and app terms of agreement, and Canada's legislation such as the Online News Act, Anti-Spam Legislation, and constitutional rights around image use and freedom of expression.

Knowledge Sharing

Knowledge sharing entails in-depth, and conscientious **dialogue** before, during and after events. As with on-site events, acknowledging maximum capacity limitations enables stronger and more focused online event facilitation.

Sustainability

Consider, is the online usage for the event mediated by a sustainable environmental approach? Have an action plan to address limited or sporadic online connectivity for hosts, guests and participants, and to address other technological usage limitations.

Sensitive Topics Online

Prepare a strategy to address any online conflict prompted by sensitive topics and/or limit online content to topics where facilitators or organization members have capacity to address issues that may arise for remote participants. If needed, provide additional content for on-site visitors.

Safe Space

Take precautions adapted to everyday on-site safety needs. Maintain routines that promote staff, artist and visitor safety, and make alternate arrangements to accommodate for limited on-site availability during online conferencing and presentation sessions.