

Газета основана
Ярославом Гашеком
в 1920 году

№ 59

2024 г.



Я **УУР**
РАССВЕТ

ОН ЖЭЛЭЙ ЭРЬЕСЫН ЭХИН – САГААЛГАН

Алтан дэлхэйн арад зоной эгээл найхан найндэрын Шэнэ жэл гэжэ тоологдодог гээшэ ааб даа. Манай буряад зон Шэнэ жэлээ үбэлэй сагаан нарада сагаалан найрладаг байхан юм. Эгээл эндэ сагаан гэхэн үгын оло дахин дабтагдахадань гайхажа болохот. Юундэб гэхэдэ, түрэл хэлэндэмнай сагаан гэхэн үгэ гүнзэгы удхатай бшуу. Ушар иимэхээ буряад зомнай «сагаан дэлхэй», «сагаан эдеэн», «сагаан сэдхэл» гэжэ юрөөл шэнгээр үгэлдэг.

Нээрээшье, тэрэ үедэ саһан хүртэ дарагдаһан сагаан дэлхэй дунгииха, табан хушуу малай сагаан эдеэн дэлгэрхэ, тэдэнэй эзэдын сагаан сэдхэлэй найрта түхээрхэ.

Хүдөө зомнай гоёлойнгоо хубсаһа үмдэжэ, эгээл найхан зэмсэгээ моридтоо тохон, элинсэг хулинсагайнгаа ёһо гуримые дүүргэхээ оролдодог хэн. Манай удха изагуурай одоо найханаар сахиһан ёһо заншалын хадаа үндэр наһатай зоние хүндэлхэ нангин заншал байгаа. Тиэхэдээл тэдэнэр хотон айлайнгаа үбгэн хүгшэн түрүү зоние ёһолон амаршалхаяа суглардаг бэлэй. Ушар тиимэхээ сагаалганай үедэ аха хүнүүдэй дэлгэһэн хоёр гарые дүүниинь дороһоонь үргэн золгоходонь, хэды найхан хэм!

– Мэндэ амоор! Танаа сагаалганаар золгоёл. Мал адууһан найн гү?

– Булта найнууд байнабди.

Ажалша, малша зомнай айлшадаа аһан түрүүндэ сагаан эдеэгээр угтажа, сагаалагты гэжэ уридаг хэн. Удаань шэрээ дээгүүр бүүһэг, бууза, хуушуурнууд табигдаха. Үбгэд хүгшэд хүндэ ямбын дээжые түрүүлэн хүртэхэ ёһотой юм, тиихэн хойнонь дүүнсэр зонинь эдеэ бариха, харин үхибүүд айлшадай табалта ородоггүй байгаа.

Түхэрээн жэл соо тохёолдоһон үйлэ ушараа хөөрэлдөөн, дуу зугаа андалдаан, һонин наада зугаа: бэһэлиг нюулган, хээр шаалган болодог хэн. Эдэ хуушанай найн найхан заншалые хэргээн, мүнөөнэй Шэнэ жэлые найрлан, нютаг бүхэндэ сагаалдаг боложо байһамнай найшаалтай.

Гэрэй эзэд айлшадтаяа хэшэг бэлэгээ абалсаха. Баһа багашуулдашье бэлэгүүд: шэхэр конфетэ, на-аданхай, зурагууд хүртөө бээ даа. Харин үхибүүдэй эгээл ехэ бэлэгын гэхэдэ, тэдэнэр туд тудтаа нэгэ наһа нэмээ ха юм. Юрэдөө, ехэ болохо гэшэмнай хэды ехэ баяр бэ! Тиэхэдээл «би гурбатай», «би табатай» болооб гэхэ мэтээр одхон дүүхэйнэр шүдэгүй амаараа омогорхон дуугардаг ха юм.

Шэнэ жэлэй сагаалганаар үшөө нэгэ наһа нэмэхэтнай болтогой!

САГААЛГАН – НАЧАЛО КРУГОВЕРТИ ВРЕМЕНИ

Новый год по праву считается одним из самых значимых праздников. Наш народ новый год праздновал по обычаю в белый зимний период. Здесь можно часто встретить слово «белый» и задаться вопросом почему «белый»? А все потому, что у бурят слово «белый» имеет глубокий сакральный смысл. По этому случаю словосочетания «белая земля», «белая пища», «белые помыслы» звучат в благопожеланиях. Действительно, в этот период земля покрывшись снегом преобразуется, у пяти видов скота белая пища умножается, их хозяева готовятся к празднованию праздника души.

Сельские жители наряжаются в праздничные одеяния, лошадей запрягают в лучшую упряжь, стараются соблюдать все традиции и обычаи своих предков. Одна из самых почитаемых традиций нашего этноса это уважение к старшему поколению. И в первую очередь, всегда навещали старейшин своего улуса. Именно по такому поводу, в дни празднования Сагаалгана, младший по возрасту подхватывал снизу за локти протянутые вперед руки старшего по возрасту. Это очень красивый обычай.

- Здравствуйте! Позвольте поприветствовать вас! Скот и живность как у вас поживают?

- Все хорошо у нас....

Гостеприимный наш народ гостей встречал в первую очередь белой пищей. Далее на стол ставились буузы, хушууры. Старейшины должны были первыми отведать угощения, после них младшие приступали к пище, но дети не притрагивались к блюдам, предназначенных для гостей.

Рассказывали друг другу о событиях уходящего года, пели песни, играли в игры: прятание кольца, разбивали хребтовые кости. И это отратно - встречать Сагаалган в наше время именно так, следуя всем обычаям.

Хозяева с гостями традиционно обменивались подарками. Детям преподносили конфеты, игрушки, рисунки. И с наступлением Белого месяца прибавляли один год возраста каждому. Какое же счастье для детей становиться старше. «Мне уже три», «а мне – пять» - говорили младшенькие с гордостью, не скрывая выпавшие молочные зубки.

И в день наступления Сагаалгана желаем вам прибавления года каждому.

Цыден-Жаб Жимбиев.

Перевод Балдановой С.Н.



Уважаемые жители Иркутской области!

Искренне поздравляю с праздником Белого месяца – Сагаалганом!

Сагаалган – теплый семейный праздник, в котором заложены традиции почитать и уважать старшее поколение, делить радость с близкими, приобщать детей к традиционному наследию предков.

Символом Сагаалгана является белый цвет, который сопровождает праздник весь месяц, напоминая о чистоте помыслов. Это время обновления и очищения, знаменующее рождение благих намерений, надежды на добрые перемены.

Милосердие, веротерпимость и взаимопонимание, как подлинные ценности на протяжении многих веков служат укреплению доверия и дружбы между народами России, сохранению культурного многообразия нашей многонациональной страны.

От всей души желаю всем вам здоровья, благополучия, успешного воплощения намеченных планов! Пусть наступающий год будет счастливым!

Губернатор Иркутской области

И. И. Кобзев



Александр Андриянович Стариков назначен директором ИОГБУК Центр культуры коренных народов Прибайкалья в ноябре 2023 года. До момента назначения директором он работал в учреждении почти десять лет, двигаясь по карьерной лестнице от методиста до руководителя. Накануне Сагаалгана Александр Андриянович рассказал нам немного о себе и поделился, как нам показалось, своими сокровенными мыслями.

- Я родился и вырос в Иркутске, вне бурятской культурной среды. Хотя, конечно, летом и в праздники ездил к дедушкам и бабушкам в деревни в Осинского и Эхирит-Булагатского районах. Учась в университете, пришел в ансамбль национального танца «Ангара», которым и по настоящее время руководит Шаргаев Николай Африканович. Здесь я познакомился с бурятской культурой, начал глубже узнавать ее, появился интерес, азарт, желание быть в этой среде, быть активным ее участником.

Мне очень понравилась атмосфера, которая была в танцевальном коллективе, понравились поездки с выступлениями по районам Иркутской области и в другие регионы. И когда, закончив обучение, я уехал работать в Забайкальский край, то очень скучал по этой атмосфере, по возможности окунуться в бурятскую культуру, по сообществу единомышленников.

В 2011 году я начал работать в Центре сохранения бурятского этноса, влился в коллектив, работал методистом, зав.отделом по организации, заместителем директора по организационной и методической деятельности. Это было время моего первого знакомства с Международным Бурятским фестивалем «Алтаргана» и Этнокультурным фестивалем «Ёрдынские игры», организатором и инициатором которых был Центр сохранения.

В 2023-м году меня назначили директором. Все прекрасно понимают, что быть директором – это не только статус, это ответственность за коллектив, за ту деятельность, которой занимается учреждение. В начале такое предложение, а затем и назначение было достаточно волнительным для меня. Мне хотелось внутренне понять - что я могу сделать для учреждения. И исходя из этого появились определенные соображения - что лучше сохранить, что можно поменять.

Хочу поблагодарить коллектив Центра культуры коренных народов Прибайкалья за то, что с пониманием отнеслись к смене руководства, за помощь в освоении новой для меня роли.



Директор – это ответственность

В моем понимании, грамотный руководитель это тот, кто правильно распределяет обязанности, делегирует задачи тем сотрудникам, которые лучше всего с этим справятся. Если правильно распределять силы, то можно добиться больших и более качественных результатов.

Руководство – это умение брать ответственность не только за себя, но и за коллектив, за учреждение, за результаты общей работы. И даже если что-то не получилось, то руководитель спрашивает с себя в первую очередь – все ли было сделано лично мной, чтобы команда, могла эффективно решать поставленные перед ней задачи. Руководитель должен в первую очередь задавать вопросы себе.

Так же считаю важным такое качество, как умение слушать и слышать свой коллектив - идеи, предложения, пожелания. Но, даже выслушав все, необходимо понять, как все предложения соотносятся с общей задачей, насколько это совпадает с одной общей стратегической целью.

Из конкретных примеров могу назвать своего первого директора, руководителя Чернышевского филиала ЗАО «Труд» в Забайкальском крае, где я работал после окончания университета. Благодарен ему за практическую науку.

Центр культуры коренных народов Прибайкалья – это уникальный инструмент

Центр культуры коренных народов Прибайкалья это один из инструментов по сохранению и популяризации традиционной культуры бурят, тофаларов, эвенков. Какие каналы и ресурсы мы для этого используем? Это фестивали, конкурсы, праздники, концерты, мастер-классы, ряд других мероприятий, которые мы проводим для популяризации культуры.

Лично для меня, наше учреждение – это команда неравнодушных людей. Специфика сферы культуры в том, что не получится просто сделать свою работу и пойти домой. Мы в первую очередь хотим достучаться до сознания людей, разбудить внутреннюю потребность в сохранении национально-культурных традиций, родного языка. А для этого нам нужно и часть своей души вложить в эту деятельность.

Все, кто работает здесь, действительно переживают душой за то, что они делают. В нашем учреждении очень комфортная и теплая атмосфера. Уверен, что с этим согласится каждый сотрудник центра.

У нас небольшой коллектив, на всех мероприятиях он задействован полностью, поэтому и отношение к людям более близкое, чем, например, в больших коллективах или корпорациях. Бывает так, что на наши внутренние мероприятия (корпоративы) сотрудники приходят со своими супругами, детьми. Эта негласная традиция с самого момента основания Центра.

Сохранить и заинтересовать

Прежде всего хочется сохранить то, что уже начато или планировалось начать. На протяжении многих лет мы организуем мероприятия, некоторые из них, как например Фестиваль детского творчества «Алтан Туя», проводим более 10-ти лет. И само мероприятие не теряет своей актуальности и популярности. Хочется вывести его в рамки межрегионального фестиваля или конкурса, чтобы дети Иркутской области, Забайкальского края, республики Бурятия, а так же из других регионов нашей большой страны могли принимать в нем

дети Иркутской области, Забайкальского края, республики Бурятия, а так же из других регионов нашей большой страны могли принимать в нем участие. Тогда и уровень самого мероприятия поднимется, и детям будет интересно такое масштабное общение.

Фестиваль семьи «Живые традиции» – прекрасное мероприятие, направленное на сохранение семейных ценностей. Здесь каждая семья-участница может показать свои традиции, преемственность поколений, общение в семье. Формат мероприятия хороший, и считаю, что его нужно масштабировать, заинтересовать участников, чтобы они готовы были перебороть свое волнение и представить себя перед другими.

Культура будет процветать!

Я по национальности бурят. У меня есть дети, которые понимают свою национальную принадлежность, понимают, что у нас есть определенные традиции. Очень надеюсь, что все, кто приходит на наши праздники, мастер-классы, все, кто участвует в конкурсах и фестивалях, делают для себя верные выводы о том, что необходимо уделять внимание родной культуре, родному языку и традициям.

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с праздником Белого месяца – Сагаалганом!

Сагаалган – один из самых важных праздников монголоязычных народов, который ознаменует начало нового года по лунному календарю. Сагаалган – праздник обновления природы, новых надежд и светлых помыслов!

Желаю вам, чтобы ваши сердца наполнились светом и теплом, чтобы вас окружали только положительные эмоции и благополучие. Пусть этот месяц станет началом новых возможностей и достижений, пусть каждый день принесет вам радость и успех во всех ваших начинаниях.

**С наилучшими пожеланиями,
Александр Стариков,
директор Центра культуры
коренных народов Прибайкалья.**

ПРОГНОЗ ОТ БУДДИЙСКИХ АСТРОЛОГОВ НА 2024 ГОД

В этом году медицина будет на высоте, лекарства будут иметь силу. Для торговли наступивший год также будет хорошим, можно разбогатеть. Ожидается много дождей, изобилие осадков, возможны наводнения и подобного рода стихийных бедствий будет много.

Также в изобилии будут лесные дары, то есть ягоды, грибы и прочее. Для жителей сельской местности будет год хороший, урожай и трава (для скота) будут богатыми. Домашние животные будут плодиться и расти.

Для новорожденных и детей год будет хороший. Для пожилых людей год будет средний. А вот молодым людям в этом году будет тяжело, будут сложности.

Благосостояние страны должно улучшиться. Экономика тоже будет на высоте.

Ветров в начале весны и начале лета будет много. На это стоит обратить внимание. Весна и осень будут долгие.

Любям огненных годов, то есть, чья стихия — огонь, желательно не употреблять жирную, острую и высококалорийную пищу. Возможно отравление, либо обострение старых заболеваний. В основном под ударом будет грудная клетка, то есть верхние отделы организма. В этом году не рекомендуется

надевать одежду красную или из конской шерсти или кожи.

Тем, кто относится к водной стихии, в этом году не рекомендуется есть свинину, так как она обладает холодной стихией, считается холодным мясом. Также рыбу и рыбную продукцию не рекомендуется. Этим людям нужно стараться не замерзать, не простывать, тепло одеваться. У этих людей в опасности почки, суставы. Им не стоит надевать чёрную или жёлтую одежду.

Политическая обстановка у нас в стране будет стабильной, но в третьей декаде, то есть где-то осенью, возможны какие-то обострения. Вероятно, будут какие-то спады, что-то пойдет неровно.

Наступающий год Синего деревянного дракона должен быть позитивным. Каким бы дракон не был свирепым, гневливым, он все-таки существо позитивное. Но в силу его характера и сущности, без каких-то острых моментов не обойдется, но, в целом, год должен быть все-таки хорошим. Дракон вобрал в себя характеристики всех животных — когти тигра, уши зайца, чешую змеи, есть у него и клыки.

Год станет благоприятным для реализации больших проектов и планов. Но нужно действовать очень вдумчиво и выверено.

В этом году можно поймать удачу, но также можно и потерпеть фиаско, но можно рискнуть. Этот год хороший для создания семьи и организации чего-то нового.

Так как год будет находиться в стихии дерева, это дает возможность для гибкости, для живости, для всевозможных преобразований.

*Шираб лама —
Дид Хамбо Лама Буддийской
традиционной Сангхи России
по Иркутской области*



Есть необходимость изменений. Некоторые итоги работы в 2023-м году

Подводя некоторые итоги работы за год мы, как сотрудники учреждения культуры, постарались сосредоточиться не только на количестве проведенных мероприятий, но и на том, что стоит за этими цифрами. А за ними – люди, эмоции, вдохновение, разочарования, возможности роста и достижения новых результатов. За ними большая и обоюдно важная работа для сохранения и популяризации культуры коренных народов Иркутской области.

Итак, в 2023 году Иркутским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» было реализовано: 15 мероприятий в рамках Государственного задания, 12 мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2025 гг. и более 40 мероприятий в рамках реализации Уставной деятельности. Почти семь тысяч человек стали участниками фестивалей, праздников, мастер-классов, организованных специалистами Центра культуры в 2023-м году.

Масштабным мероприятием минувшего года стала Международная научно-творческая конференция «Ердынские игры – содружество в пространстве Евразии», которая состоялась в июне. Ее участниками стали 130 специалистов и деятелей науки в области филологии,

культурологии, экономики, социологии, истории, спорта из 11 регионов России, а также Монголии, Узбекистана, Киргизии. Работа конференции была организована по 5 направлениям: «Культурное наследие народов Евразии», «Судьба языка сегодня – судьба народа завтра», «Национальные виды спорта народов Евразии», «Этнотуризм – лучшие практики» и «Молодёжь. Новый взгляд». По итогам Конференции был опубликован сборник статей и докладов. Ссылка на сборник здесь:

<https://idil2022-2032.org/cms/wp-admin/post>.

В октябре в рамках ежегодного проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» было проведено мероприятие «Шэнэ жэл», посвященное празднованию Нового года Прибайкальских бурят. Каждый год это тематическое мероприятие проводится в разных районах Иркутской области для приобщения к нему широкого круга людей. В 2023 году «Шэнэ жэл» принимали жители Черемхово, более 150-ти человек стали участниками яркого праздника бурятской культуры.

Новое, невероятно ответственное дело было поручено специалистам нашего учреждения в 2023-м году – выявление объектов нематериального этнокультурного достояния. В рамках реализации Государственного задания были проведены 3 экспедиционные поездки в Нижнеудинский район, в п. Алыгджер, п. Нерха и п. Верхняя Гугара, где

где компактно проживают представители тофаларской культуры. Результат экспедиционных исследований мы обязательно расскажем на наших информационных ресурсах.

Можно с уверенностью сказать, что 2023 год для нашего Центра культуры стал годом сотрудничества и партнерства. Было реализовано много интересных творческих проектов: совместно с организаторами XIX кочующего фестиваля «Манящие миры. Этническая Россия» были организованы 8 площадок в п. Усть-Ордынский, с.Одинске, г. Байкальске, г. Слюдянке, г. Нижнеудинске, г. Тулуне, в Тальцах и г. Иркутске. Участники фестиваля представили богатство и красоту культурных традиций коренных малочисленных народов России и Дальнего Востока; в сотрудничестве с Министерством по молодежной политике Иркутской области была успешно организована площадка «Диалог культур» в рамках Международного молодежного форума «Байкал»; приняли участие в проекте «Вера. Родина. Честь: этнокультурные традиции Родины как средство патриотического воспитания молодежи». Проект был реализован Михаило-Архангельским Харлампиевским храмом при поддержке конкурса «Губернское собрание общественности Иркутской области» в партнерстве с Иркутским кадетским корпусом им. П.А. Скороходова; приняли участие в межрегиональной образовательной стажировке «Ярмарка в гостях у народных умельцев», организованной ГАУ ДПО ИРО (Институт развития образования Иркутской области).

Не менее продуктивной в этом году стала реализация грантовых проектов: с сентября 2022 года по сентябрь 2023 года Центр культуры совместно с ИРОО «Центр культуры «Гэсэр» успешно реализовал проект «Харгын хоер убгэд». А заявленный проект «День бурятского языка «Заншал» получил грантовую поддержку конкурса «Губернское собрание общественности Иркутской области» весной 2023 года.

Кроме этого, информационные проекты, которые мы начали в 2023-м году, будем продолжать и дальше: в «Пресс-беседку» пригласим новых гостей, которые расскажут о себе и своих реализованных проектах в сфере культуры, искусства, национальной политики, образования. А в 2023 году гостями нашего уютного информационного пространства стали: основатель и издатель журнала «АС и Я – земля героев» Александр Тулугоев, репортажный фотограф Анна Диденко, эксперт Общественной палаты Иркутской области Николай Казанцев, учитель русского языка и чтения специальной (коррекционной) школы №10 г. Иркутска Лина Кетсана, руководитель танцевальной группы народного фольклорного ансамбля «Аянга» Александр Убеев, ведущий архивист Государственного Архива Иркутской области Анна Чикишева, организатор и руководитель XIX кочующего фестиваля «Манящие миры. Этническая Россия» Елена Тюрина; продолжим цикл вебинаров о родных языках народов Прибайкалья, первый выпуск которого был посвящен билингвизму и

и межкультурной коммуникации; продолжим наполнять мероприятиями и информационными ресурсами международную многоязычную платформу idil2022-2032.org. Эта интересная и значимая деятельность ведется в рамках масштабного международного гуманитарного проекта «Десятилетие языков коренных народов», которое стартовало в нашей стране в 2022 году.

По данным цифровой платформы pro.culture.ru сайт нашего учреждения посетили 36 тысяч читателей и чуть более 20-ти тысяч из них – новые. Все наши новости о мероприятиях и о внутренней жизни учреждения, результаты конкурсов, проектов и экспедиций мы публикуем на сайте etno.pribaika.ru и в сообществе ВК: vk.com/news_etno.

– «Год в нашем учреждении культуры выдался очень насыщенным, в том числе и на кадровые изменения, – говорит директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» Александр Стариков. – «Считаю, что эмоционально коллективу было непросто находиться в состоянии некоторой неопределенности. Но целом коллеги справились хорошо и организационно, и психологически. Все были дружны, все двигались в одном направлении. Из мероприятий по значимости, многозадачности и определенным сложностям выделю Международную научно-практическую конференцию «Ердынские игры – содружество в пространстве Евразии», Областной фестиваль «Северный Аргиш», работу по изучению нематериального этнокультурного достояния, которую мы начали проводить в этом году в Тофаларии. В 2024-м году будем пересматривать наши ежегодные мероприятия. Есть необходимость где-то изменить формат, где-то концепцию. Созидательных идей у нас очень много, поэтому будем их реализовывать совместно со старыми и новыми партнерами, среди которых и муниципальные учреждения культуры, и Министерство спорта, и Министерство по молодежной политике Иркутской области. Считаю, что можно достичь значительных результатов и большей масштабы проводимых мероприятий, если объединять усилия, творческие силы и ресурсы».

Мы благодарим коллег из районных учреждений культуры, благодарим друзей и партнеров нашего учреждения, благодарим участников наших мероприятий! Мы благодарны всем, кому небезразлична многогранная богатая культура нашего региона, нашей страны!



Участники концертной программы «Шэнэ Жэл» в г. Черемхово

2024 год объявлен Годом семьи в России. Это отличный повод рассказать о нашем ежегодном мероприятии «Живые традиции», созданном для сохранения и передачи семейных традиций из поколения в поколение.

ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

Праздник семьи «Живые традиции» проводится Центром культуры коренных народов Прибайкалья на протяжении пяти лет. За это время мероприятие стало площадкой для объединения бурятских семей, сохранивших родной язык, традиции, обычаи своего народа. Участники приезжают из разных районов нашего региона, чтобы рассказать о своих семейных ценностях, угостить гостей традиционными блюдами и посостязаться в творческих конкурсах. Праздник задумывался для того, чтобы показать, какие традиции издревле существовали в бурятских семьях, чтобы их не забывали, передавали детям, делились друг с другом.

Живые традиции, 2019 год

Впервые праздник семьи «Живые традиции» прошел в 2019 году в поселке Хомутово. В нем приняло участие пять семей. «Первопроходцы» задали тон проведению последующих праздников, показав высокий уровень знания родного языка и отличные творческие способности.

Участником нужно было представить семейное древо минимум на три поколения, счастливые моменты жизни на фотографиях, рассказать о традициях и выступить с творческими номерами. Одним из конкурсов стал «Сэдьхэлэйм аялга», что переводится на русский как «Мелодия души».

Победители:

I место: семья Балдановых, род Онгой, Осинский район;

II место: семья Готоловых, род Ханьин – Сагаан

Шубуун, Нукутский район;

III место: семья Кузнецовых, род Кузнецовы, Качугский район;

Диплом участника: семья Соколовых, род Ашабагад, Нукутский район;

Диплом участника: семья Халзановых, род Онгой, г. Иркутск (Осинский район).

Живые традиции, 2020 год

В связи с эпидемиологической обстановкой в нашей стране «Живые традиции» прошли в заочной форме. В этом году активное участие в мероприятии приняли Боханский, Осинский, Усть-Удинский, Эхирит-Булагатский, Баяндаевский, Нукутский, Ангарский районы. Всего было принято 9 заявок.

Семья Сушкиных сопровождала комментариями на родном языке все 5 номинаций. Показала знание родословной до 9 колена. Семья Палюровых показала всем, что возможно сохранять свой родной язык даже там, где на нем никто не говорит. Деревня Халюты, откуда приехали Палюровы, никогда не входила в состав бурятского округа и бурятский язык, как родной, там не изучается. Семья Михайловых показала отличную преемственность в традиционной кухне. Семья Никитиных представила народную игру «Шагай наадан». Отец семейства Батудаевых в номина-

ции «Визитная карточка» поведал на родном языке историю происхождения племени Булагат. Бабушка семья Кузьминых в номинации «Любимое блюдо» увлекательно комментировала приготовление блюда на родном языке. Семья Манзаевых показала союз двух племен Эхирит и Хонгодор.

Победители:

I место: семья Сушкиных. Глава семейства Сушкин Денис Андреевич, племя Булагат, род II Готольский. Боханский район МБУК «СКЦ» МО «Тараса» с. Тараса.

II место: семья Палюровых. Глава семейства: Палюров Артур Анатольевич, племя Булагат, яһан-Хогой. Усть-Удинский район МКУК «КДЦ Молькинского МО» д. Халюты.

III место: семья Михайловых. Глава семейства: Михайлов Евгений Юрьевич, племя Булагат, род Муры. Нукутский район МКУ КДЦ МО «Шаратское» д. Тангуты.

Живые традиции, 2021 год

Десять семей, принявших участие в празднике, на своем примере показали, как строится эта нерушимая связь от предков к будущим поколениям. По Положению праздника участники присылали свои презентации и видеоролики в



Ссылка
Смотрите «Живые традиции» на
YouTube-канале



«Живые традиции» в 2022 году

нескольких номинациях:

- «Моя семья»;
- «Генеалогическое древо»;
- «Знакомьтесь – это мы!»;
- «Любимое блюдо моей семьи»;
- «Семейные традиции»;
- «Талантливая семья».

Результаты праздника:

I место – Семья Вахрушкиных (МО «Боханский район» МБУК «Межпоселенческое клубное объединение» п. Бохан);

II место – Семья Тимофеевых (МО «Баяндаевский район» МБОУ «Хатар-Хадайская СОШ» с. Хадай);

III место – Семья Улахановых (МО «Боханский район» п. Бохан).

Живые традиции, 2022 год

Праздник проходил в поселке Усть-Ордынский. В нем приняло участие восемь семей из разных уголков Иркутской области. Конкурсанты представили визитные карточки своих семей, приготовили традиционные бурятские блюда, не обошлось и без творческого конкурса.

Наталья Владиславовна Хабдаева, участница праздника семьи «Живые традиции»: «Мы приехали на конкурс своей большой семьей, чтобы показать насколько мы богаты. Не деньгами, а детьми, внуками и правнуками. Наши па-

па Владислав Андреевич и мама Римма Борисовна – носители бурятских традиции и обычаев, очень важно, чтобы родственники знали о них, видели и гордились ими. Хочется оставить наследие своим детям и внукам, чтобы они знали свои традиции и обычаи, продолжали их. Ради этого сегодня мы все вместе выступаем на сцене. Память об этом дне сохранится надолго. Этот праздник очень красивый, действительно семейный. Здесь добрая и уютная атмосфера».

По итогам трех конкурсов жюри выявило трёх победителей:

I место – семья Хамгушкеевых (с. Обуса);

II место – семья Хабдаевых (с. Ново-Николаевское);

III место – семья Тыхеевых (с. Еланцы).

Живые традиции, 2023 год

В фестивале приняли участие семьи из Баяндаевского, Осинского, Ольхонского, Эхирит-Булагатского и Аларского районов. Участники с удовольствием знакомились, показывая друг другу семейные реликвии, наряды, украшения, привезенные на фестиваль. Стоит отметить, что в этом году некоторые семьи приехали в весьма расширенном составе. Например, Валерия Владиславовна Алсаева, Баяндаевский район, д.Загатуй, участвовала в мероприятии с супругом, пятью детьми и племянником. Число представителей семьи Ханхасаевых из деревни Байтог Эхирит-Булагатского района составило 18 человек, и это не считая группы поддержки.



«Живые традиции» 2019

Победители:

I место – Семья Хартановых, Осинский район, с.Бильчир;

II место – Семья Ханхасаевых, Эхирит-Булагатский район, МО «Ахинское» д.Байтог;

III место – Семья Марнуевых, Ольхонский район, п. Бугульдейка.

Словами победителя фестиваля «Живые традиции-2023» Вячеслава Хартанова хотелось бы закончить рассказ об этом мероприятии:

«Без корней мы никто. Мы знаем нашу родословную до седьмого колена. Каждый должен знать, откуда он, для чего он здесь и какого он рода. Благодаря Богу и родителям мы появились на свет, а самое дорогое - это человеческая жизнь. Все в этой жизни на тонком уровне, на все есть причинно-следственная связь».

Я рад, что наши дети понимают, что они родились под счастливой звездой, пожалуй, в самом красивом месте на Земле, в самом благодатном, в самом благословенном крае».

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»



«Живые традиции» в 2023 году



В глубине Сибири, в уютной деревне Чептыхой Качугского района, живет семья, которая стала символом сохранения культурных традиций и семейных ценностей. Валерий и Евдокия Кузнецовы, вместе с их пятерыми детьми, являются живым примером того, как важно передавать от поколения к поколению знания и умения, прививать любовь к родному краю, природе, и самое главное - к семье.

Валерий, эвенк по происхождению, и Евдокия, с бурятскими корнями, регулярно участвуют в мероприятиях, посвященных традициям и культуре коренных народов Прибайкалья. Это не только способ показать свою культуру и традиции, но и возможность обменяться опытом с другими семьями, ведущими похожий образ жизни.

Валерий с гордостью рассказывает о своей деревне и семье: «Чептыхой — это место, где время словно замедляет свой ход, позволяя нам наслаждаться каждым моментом. Здесь мы живем в гармонии с природой, что позволяет нам чувствовать себя частью чего-то большего. Наши дети «четыре сыночка и лапочка дочка» растут в окружении любви и уважения к традициям наших предков».

Каждый член семьи Кузнецовых вносит свой вклад в сохранение и развитие семейных

устоев. Валерий делится секретами охоты и рыбалки, Евдокия обучает детей сбору лекарственных трав и ягод. Музыка занимает особое место в их жизни: «Мы поем на трех языках - русском, эвенкийском и бурятском. Это помогает нам не только сохранять нашу культурную идентичность, но и объединяет нас как семью».

Валерий и Евдокия уверены, что секрет крепкой семьи - во взаимопонимании, уважении и любви. «Семья - это та сила, которая помогает преодолевать любые трудности. Важно поддерживать друг друга, делиться радостями и переживаниями, и, конечно же, передавать детям знания и традиции наших предков».

Фестиваль «Живые Традиции» стал для Кузнецовых не только возможностью показать свою культуру широкой аудитории, но и напоминанием о том, что каждая семья - это уникальный мир, который заслуживает уважения и внимания. В этом году, объявленном Годом Семьи, история семьи Кузнецовых вдохновляет на то, чтобы ценить и беречь семейные традиции, ведь именно они делают нас по-настоящему богатыми.

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

В современном мире, под натиском глобализации и массовой культуры традиции и языки многих народов оказываются под угрозой исчезновения. Особенно остро эта проблема стоит у коренных малочисленных народов. В деле сохранения и развития культуры очень важную роль играет молодежь. Молодые специалисты, увлеченные своей профессией и обладающие современными знаниями, способны «заразить» энтузиазмом окружающих, дать новый импульс для сохранения и продвижения уникальных культурных традиций.

Ольга Эдуардовна Сычегир: Ощущалось недоверие ко мне, приезжому молодому специалисту. Но мы вскоре с детьми показали свой потенциал – можем всё!

Выпускница Института Танца Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств города Улан-Удэ Ольга Дуван приехала в Катангский район в 2013 году по приглашению своего жениха.

Молодого специалиста пригласили на работу преподавателем эвенкийских танцев в Дом Культуры села Ербогачен сразу после Байкальского Аргиша, проходившего 16.07.2013 года.

Ольга Эдуардовна вспоминает: «Народу вначале было мало. Ощущалось недоверие ко мне, приезжому молодому специалисту. Но мы вскоре с детьми показали свой потенциал - можем всё! На сегодняшний день в ансамбле занимаются более 60 детей».

С ансамблем на различные мероприятия Ольга Эдуардовна выезжала и в другие города и села: Чита, Иркутск, Москва, Тальцы, Залари, Нерюнгри, Иенгра, Анга, Улан-Удэ. Везде встречали ансамбль тепло. Маленькие сибиряки покоряли сердца детей и взрослых.

В 2020 году ансамбль получил звание Образцовый эвенкийский ансамбль танца «Дылачакан».

Под руководством Ольги Эдуардовны ансамбль добился больших успехов:

Лауреат I степени в «Движение бубна» заочного фестиваля КМНС Иркутской области.

Диплом в номинации «Яркий сценический образ», возрастная категория 13-18 лет IX межрегионального фестиваля – конкурса эвенкийской культуры им. В. С. Гончикова

Дипломант и лауреат I степени «Байкальская сюита» - международная ассамблея искусств

Диплом 1 степени районного праздника Эмэкэду мундула, с. Ербогачен

Как руководитель ансамбля Ольга Эдуардовна Сычегир награждена грамотой мэра Катангского района, а также медалью Губернатора Иркутской области.

Ольга Эдуардовна из династии мастеров ДПИ. Она сама участвует в изготовлении костюмов для ансамбля: делает эскизы костюмов, обшивает их украшениями, участвует в конкурсах района по ДПИ. Кроме этого Ольга принимает активное участие в спортивной жизни села, района, занимается в волейбольной команде, воспитывает детей.

О детстве, студенчестве

Ольга Дуван (Сычегир) родилась в Республике Саха (Якутия), город Нерюнгри, село Иенгра. В селе компактно проживает малочисленный народ эвенки. С детства посещала занятия в народном фольклорном ансамбле «Юктэ», руководитель Игнатенко Александра Георгиевна,

Каждые каникулы проводила с родителями в тайге, среди оленей. Ездил на охоту с папой и братом по три дня на оленях. Оленей было около 70 голов, если считать по сегодняшним меркам много.

Мама научила шить, в том числе унты, выдывать камус, декорировать изделия бисером.

Хореограф Наталья Максимова в ансамбле Юктэ посоветовала ей после окончания школы связать профессию с хореографией и направила в г. Улан-Удэ, в Восточно-Сибирскую государственную академию культуры и искусства.

Студентка совмещала учебу с танцами в ансамбле Гулувун, Центр эвенкийской культуры «Арун». Видя успехи студентки, ее творческое отношение к танцам, усердие, твердый характер, руководство Центра предложило стать хореографом – постановщиком в ансамбле. Так, учась на 3 курсе, Ольга стала руководителем ансамбля, с которым ездила в Москву на «Сокровище Севера».

Автор: Мария Боярчук

Дорогие друзья! Приглашаем вас на Фестиваль коренных малочисленных народов «Северный Аргиш», который пройдет в Иркутске в августе 2024 года.



Дорогие друзья!

В преддверии праздника Белого месяца или нового года по лунному календарю предлагаем вам повторить слова по теме «Сагаалган»:

Сайн байна! – Здравствуйте!

Сагаан нараар! – С Белым месяцем!

Хүндэтэ нүхэд – Дорогие друзья

Шэнэ жэлээр! – С Новым годом!

Сагаан нара – Белый месяц

Һайндэрөөр! – С праздником!

Һайндэр – Праздник

Луу жэлээр! – С годом дракона!

Ёохор хатарха – Танцевать ёхор.

Хүхэ хадаг – Синий хадак

Ута наһан – Долгая жизнь

Сагаан эдээн – Белая пища

Удаан жаргал – Большое счастье

Бүхэлээр – Бухлер

Угтанабди – Встречаем

Шүлэн – Суп

Амаршалнабди – Поздравляем

Бууза – Позы

Хүсэнэбди – Желаем

Мяхан эдээн – Мясная пища

Сагаалганаар амаршалнаб! – Поздравляю с Сагаалганом!

Ээзгэй – Творог

Зөөхэй – Сметана

Сагаалганаар! – С Сагаалганом!

Тоһон – Масло

Табаг – Блюдо

Луу жэл – Год дракона.

Гармония традиций и инноваций: новый путь «Степных напевов» под руководством Анжелики Валерьевны Толстиковой

В мире искусства есть личности, которые могут вдохнуть новую жизнь в коллективы, уже завоевавшие признание и любовь публики. Одним из таких ярких примеров таланта и лидерства является Анжелика Валерьевна Толстикова, ставшая руководителем ансамбля «Степные напевы» в 2008 году. Под её началом коллектив, являющийся символом культуры предбайкальских бурят, стал еще более интересным и ярким.

В этой статье мы беседовали с директором ансамбля, Анжеликой Валерьевной Толстиковой, и задали ей ряд вопросов, чтобы лучше понять жизнь прославленного коллектива.

– Анжелика Валерьевна, расскажите о начале Вашей карьеры? Как начался Ваш творческий путь в бурятском национальном искусстве?

– После окончания Восточно-Сибирского государственного института культуры, отделения «режиссура и организация массовых праздников», в сентябре 1990 года я приехала работать в п. Усть-Ордынский в Окружной научно-методический центр культпросветработы и народного творчества, методистом. Принимала участие в досуговом обслуживании населения округа, в работе клуба дошкольного эстетического воспитания, в организации межрегиональных, зональных мероприятий Иркутской области. В 1992 году, участвовала в организации ряда мероприятий в рамках первого в бурятской прибайкальской

участвовала в организации ряда мероприятий в рамках первого в бурятской прибайкальской среде празднования Белого месяца «Сагаалган». В тот же год, пройдя конкурсный отбор в танцевальный состав ансамбля песни и танца «Степные напевы» выехала с первым составом профессионального коллектива на полугодовую стажировку в г. Ленинград. Недолго проработав в ансамбле, вновь перешла в Окружной научно-методический центр культпросветработы и народного творчества, на должность заведующей отделом по досугу. Основные годы прошли в качестве художественного руководителя Центра досуга Эхирит-Булагатского района, успела поработать руководителем народного танцевального коллектива «Тэрэнги» и даже смогла восстановить лидерство района в этом жанре. На одном из областных конкурсов получила высокую оценку жюри, представлявшее ленинградскую хореографическую школу и жюри межрегионального конкурса народного танца «На земле Гэсэра» в г. Улан-Удэ. По итогам окружного конкурса культурных программ районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа (2005г.) признана лучшим режиссером. Для меня это были очень интересные и насыщенные годы. Среди любимых мероприятий остались такие как «Юморина», КВН, «Мини мисс», вокальный конкурс «Красная гвоздика». Художественное руководство обязывало заниматься не только организацией досуговой деятельности, но и фольклорными программами и мероприятиями. Став директором ансамбля «Степные напевы», конечно использую тот



багаж знаний, который получила в предыдущие годы и очень благодарна, что тесно работала со знаменитым фольклористом нашего округа Эдуардом Борисовичем Башхановым (первый руководитель народного фольклорного коллектива «Худайн гол» Эхирит-Булагатского района).

– Под Вашим руководством ансамбль заметно преобразился. Какие сложности возникали при внедрении новшеств в организацию коллектива, его концепцию и репертуар, и какие положительные изменения это принесло в Ваше творческое пространство? Как удается Вам сохранять баланс между традициями ансамбля и инновациями?

– С момента моего прихода на должность организационная структура учреждения расширилась, были введены дополнительные штатные единицы в управленческий персонал, художественно-административный, увеличился артистический состав, введены

единицы технического персонала. В 2012 году для Ансамбля арендовали здание, все кабинеты и репетиционные классы были оснащены, был приобретен автобус, автомобиль, оборудована звуко студия, стали поддерживать гастрольную деятельность учреждения, то есть в целом были созданы наиболее благоприятные материальные и моральные условия труда. Это происходило не само собой, а в течение нескольких лет Ансамбль совместно с администрацией округа добивался достойного финансирования и определенных позиций. Как результат – эффективность коллектива возросла, расширилась география обслуживания, увеличилось количество разнообразных концертных программ, но за разнообразием мы не забываем о нашей основной задаче. Хочу отметить, что репертуар Ансамбля значительно пополнился своими оригинальными постановочными работами, в том числе на основе местного фольклорного материала. С 2011 года, проводим и популяризуем празднование Нового года по традиционному календарю прибайкальских бурят «Бохрообай хайнудэр», в рамках которого, в районах округа, изначально проводили национальные игры, свадебный обряд и вечернюю концертную программу. С 2014 года мы ограничиваемся проведением свадебного обряда и концертной программой, в которую мы стараемся вносить просветительские нотки. Из всех наших экспериментальных областных и межрегиональных мероприятий, именно такие как «Бохрообай хайнудэр!», межрегиональный конкурс вокалистов имени народного артиста Республики Бурятия Владимира Таршинаева, гастроль с программой «Поклонимся Великим тем годам!» были в дальнейшем включены в государственное задание учреждения.

Говоря о балансе между инновациями и традициями, то мое мнение, что инновации порой помогают донести замысел, раскрыть глубину, более мощно преподнести концертный номер или дать новое звучание, а порой и новую жизнь. Но при этом аутентичность материала должна быть сохранена, потому как в нем настоящая фольклорная ценность. Мы это понимаем. И у нас есть такие номера и



Фото: ОГБУК Ансамбль «Степные напевы»

концертные программы, которые мы пытаемся сохранить используя, опять-таки, инновации.

– Как Вы привлекаете молодые таланты в коллектив? Насколько сложно стать частью ансамбля, и каковы основные критерии отбора?

– Привлекаем молодых специалистов через учебные заведения и знакомых. Рассказываем о мерах поддержки молодым специалистам в нашем регионе, которых, кстати, нет в других регионах, о плюсах работы в нашем коллективе

– в общем всеми приемлемыми средствами. Бывает, человек талантлив, но не раскрыт. Приходится ему разрабатываться, и на это мы тоже идем, если есть острая необходимость в специалисте и, если в нем чувствуется желание работать. Стать частью коллектива не сложно; все зависит от коммуникабельности человека и, честно сказать, от его упорства и выдержки, потому как коллектив «степняков» очень сложный, но, по большому счету, душевный и дружелюбный.

– Какие ключевые качества необходимы для формирования сильной команды?

– Коллектив наш небольшой, поэтому весь Ансамбль можно назвать командой. Как и в каждой команде у нас есть ведущие и ведомые, в активе может быть и простой артист. Мне думается, что главный критерий любой сильной команды – не бояться и не бежать от трудностей, уметь взаимодействовать, находить пути и решения задачи. Если это есть, значит, люди в команде равнодушны, любят свое дело и главное дорожат друг другом и именем ансамбля. Но если есть хоть

одно слабое звено, это тяжело сказывается на атмосфере в коллективе. Не страшны ошибки, как их повторение, которые становятся в конечном счете проблемой для всего коллектива.

– Есть ли какие-то произведения или авторы, которые особенно важны для Вашего ансамбля, и почему они включены в репертуар?

– В первую очередь в нашем «Золотом фонде» концертные номера в разные годы имевший успех зрителя, отражающий нашу самобытную культуру, оригинальные постановки, а в особенности наши самостоятельные работы на основе местного фольклорного материала.

Мы очень дорожим танцевальными постановками, оркестровыми произведениями, вокальным материалом, специально созданным для нашего коллектива и песнями авторами, которых являются наши земляки и наши артисты. Сохраняя их в своем репертуаре, мы обогащаем историю Ансамбля, сохраняем имена людей, творивших в разное время на благо бурятской культуры и отражавших Время в которое они творили.

– Какие источники в Вашей повседневной жизни вдохновляют Вас и как это отражается в Вашей работе?

– Источники эти разнообразны – от посещения фестивалей, концерта, конкурса, выставки, свадьбы... Даже в простом общении с человеком можно найти вдохновение, подсказку, решение творческого поиска. Порой материал может лежать на полке несколько лет, а иногда работа просто спорится. Для меня это самое лучшее состояние, когда вокруг бурлят идеи и все вовлекаются в процесс создания.

– Какие планы и амбиции у Вас на будущее развитие ансамбля, и какие проекты Вы готовите?

– За годы профессиональной творческой деятельности коллектива, не одно поколение артистов завоевало любовь земляков. И



Фото: ОГБУК Ансамбль «Степные напевы»

сегодня Ансамбль – это визитная карточка не только Усть-Ордынского Бурятского округа, но и бурятской национальной культуры Иркутской области. Скажу, что главная наша мечта – появление своего Дома, своей сценической площадки, с ним мы связываем и свои планы, и свои амбиции дальнейшего развития профессионального бурятского искусства в области.

В 2023 году, мы побывали на больших всероссийских фестивалях и международных мероприятиях, и это не просто мастер классы для нас, но огромный источник вдохновения и бесценный опыт. Мы надеемся, что 2024 год будет для нас так же насыщенным и принесет исполнение нашего желания – попасть во всероссийскую программу «Большие гастроли».

Как Вы видите будущее бурятской культуры?

– Вижу только в радужном цвете. Мне кажется интерес у земляков, с каждым годом возрастает. Развивается бурятская эстрада, появляются интересные фольклорные трансформации. Культура в целом усовременивается и в то же время у людей появляется большая тяга к традиционности, достоверности.

Работаю в округе с 1990 года и вижу, какая огромная работа проводилась и проводится в направлении развития бурятской культуры. Нужно сказать, что усилия возымели успех. В свою бытность я не видела столько много молодых людей не просто увлекающихся традициями и обычаями своего родного народа, но и активно проявляющих себя. Болезненно-острая ситуация остается с знанием родного языка, хотя вы скажете, что всё взаимосвязано. Наверное, поэтому результаты огромной работы кажутся каплей в море. Наверняка должны быть какие-то долговременные, действенные программы и не только в сфере культуры и образования. Но и нам самим нужно менять свой менталитет, не обвинять уже ни время, ни ситуацию, не надсмехаться над незнающими язык и традиции, а научиться и научить сородича с гордостью относиться к себе, как к части бурятского народа и с уважением, как к носителю бурятской культуры и языка. В общем, всему тому, чему нас учит молодой в своем широком праздновании, мудрый и светлый праздник Белого месяца «Сагаалган». В его преддверии хочу поздравить земляков и пожелать всем семейного Счастья и Благополучия! Мира и Добра!

Анжелика Толстикова

БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ для будущих поколений



Фото: К. Михеев

Изучение семейной истории не только возвращает нас к страницам прошлого, но и является ключом к самопознанию. Этот процесс играет важную роль в формировании нашего восприятия жизни, национальной идентичности и места в мире. Особенно это заметно в культуре бурят, для которых знание родословной тесно связано с шаманскими обрядами и коллективной идентичностью, выражающейся через принадлежность к роду.

Генеалогия бурят превосходит базовое изучение происхождения рода, становясь живой связью, объединяющей поколения. Эта связь укрепляет чувство единства и принадлежности к своему народу, показывая, что каждая семейная история является неотъемлемой частью общего наследия.

Константин Алексеевич Михеев в этом деле выступает не только как исследователь и хранитель родословных, но и как

вдохновитель, собравший вокруг себя сообщество единомышленников. Под его руководством в онлайн-сообществе «Родословная» собрались тысячи людей, изучающих все, от шаманизма до бурятской культуры и языка. Вместе они исследуют мир бурятской истории, народного творчества и традиций, каждый раз открывая что-то новое и волнующее.

В преддверии празднования Сагаалгана мы встретились с Константином Алексеевичем, чтобы узнать о его пути в генеалогии, о трудностях и специфике работы. Также он поделился уникальными историями из своей практики и рассказал о старинных традициях бурят, включая особенности празднования Сагаалгана.

— Константин Алексеевич, Вы уже много лет известны как эксперт в области генеалогии. Могли бы Вы рассказать о Вашем профессиональном пути и том, как Вы стали генеалогом, специалистом по составлению родословных? Сколько лет вы уже занимаетесь этой деятельностью?

— Я раньше не имел представления о генеалогии и родословных. В 2013 году для проведения обряда, срочно понадобилась родословная семьи, и в этот же год я впервые посетил архив. В архиве сразу вник в суть поиска, было ощущение, что уже давно занимаюсь данной работой, некое дежавю. Свою родословную без особых затруднений довёл до 1770-х годов. В этот период мой хороший знакомый попросил посмотреть родословную его семьи. Знакомый к этому времени уже пробовал сам искать в архивах, обращался к поисковику, но все безрезультатно. Своему знакомому тоже составил родословную без особых проблем. Дальше стали обращаться друзья и знакомые. Уже позже, в ходе своих генеалогических исследований выяснил, что дед в шестом колене был знаменитый в Кудинской долине Тухэшин (знаток происхождения и истории родов и племен, историк того времени). То есть занятие историей и генеалогией кочевых народов — это тоже своего рода утха, которое

передаётся на генетическом уровне. Это если вкратце, как стал заниматься генеалогией и историей Бурят-Монголов.

— **Какие трудности Вы испытывали в начале своего пути и как Вам удалось их преодолеть?**

— На начальных этапах моих исследований основным вызовом было понимание структуры родов и племен бурят-монгольского народа, а также особенностей царского административно-территориального устройства. Без глубоких знаний в этих областях успешный поиск в архивах становится крайне затруднительным. Именно всестороннее изучение этих аспектов дает возможность эффективно работать с архивными материалами и находить необходимую информацию.

— **Как вы подтверждаете достоверность информации о предках? Как вы согласуете генеалогические данные с религиозными и культурными аспектами бурятской традиции, чтобы создать более полное представление о предках?**

— По завершении работы над родословной семьи, я предоставляю заказчику структурированную схему и копии архивных документов, относящихся к их предкам. Эти ксерокопии служат не только важным дополнением к семейному архиву, обогащая его историческим контекстом и хронологической последовательностью, но и имеют ценность для сохранения истории. Учитывая, что многие документы, касающиеся бурят-монгольской истории, уже утрачены без возможности восстановления, эти материалы становятся бесценным наследием для будущих поколений, помогая им узнать больше о своих корнях и сохранить связь с прошлым.

— **Каковы основные причины, по которым люди обращаются к Вам за помощью в составлении родословной? Советы, которые Вы можете дать тем, кто хочет начать свое самостоятельное исследование родословной?**

— В последние годы, основываясь на моих наблюдениях, интерес к изучению своих корней и предков во многом обусловлен религиозным аспектом. Давайте разберёмся почему: с 1930-х по 1990-е годы, в период существования коммунистического режима, наши предки находились в некоем «забвении» по причине гонений на религию, боязни стариков делиться историей и родословными с молодёжью из-за за существовавшей статьи за панмонголизм, и так далее. Предки «видели» как нелегко приходится потомкам и не тревожили нас. Однако с наступлением 1990-х годов начался новый этап в истории Боо-мургэл, сигнализирующий о возрождении интереса к национальной истории. Именно тогда, как считается, предки и духи пантеона начали «просыпаться», вновь стремясь связаться с потомками. Так как за годы коммунизма была потеряна устная передача родословных и истории родов, то «предки» начали активно призывать своих потомков к восстановлению утраченных знаний, включая имена бабушек и дедушек.

Кроме религиозного аспекта, существует и другая значимая причина, побуждающая людей интересоваться своими корнями — желание знать своё происхождение. Это стремление понять, откуда мы пришли, какие истории, традиции и ценности передавались от поколения к поколению, является мощным мотиватором для изучения собственной родословной. В глубине души каждого из нас лежит тяга к самоидентификации и пониманию своего места в истории семьи и общества в целом. Это не только способ узнать о своих предках, но и возможность открыть для себя часть личной истории, которая помогает формировать наше восприятие себя и окружающего мира.

— **Можете ли поделиться самыми необычными историями из Вашей практики генеалога?**

— В ходе своей исследовательской работы, довольно часто встречаюсь с интересными случаями. Каждая семья — это отдельная история со своими уникальными событиями. Приведу один интересный пример. У Бурят до начала XX века, фамилии менялись практически

начала XX века, фамилии менялись практически каждое колена, фамилия бралась по имени отца. У одной семьи был предок Хумар, 1785 года рождения (Боо). По какой-то причине все потомки носили фамилию по имени этого предка. С течением времени произошли очень значительные изменения имени предка: Хумар — Кумар — Камар. В итоге потомки сейчас носят русскую фамилию Комаровы.

— **Нам интересно было бы узнать сейчас, в канун Сагаалгана, о краткой истории праздника. Известно, что в последнее время празднуется встреча весны, связанная с буддийской традицией. Но были и старинные традиции бурят — встречать Сагаалган не весной, а осенью. Расскажите кратко о старинном (осеннем) Сагаалгане. Известны ли Вам еще какие-нибудь древние народные праздники, которые проводились календарно периодически и которые со временем были утрачены?**

— В старину Сагаалган встречали в осенний период, и связано это было в первую очередь с хозяйственно-бытовыми удобствами. Осенью Сагаалган отмечали, что, во времена охоты, собирательства и рыбной ловли, что во времена, когда буряты перешли на оседлый образ жизни и главным занятием стало скотоводство и земледелие. Осенью, когда скот отъелся за летний период, все хозяйственные дела были сделаны и подготовлены к зимне-весеннему периоду, начинались массовые забои скота «ууса», для запасов на зиму. В этот же период начинались угощения предков, духов из пантеона Бурят, то есть начинался новый год. В старинных шаманских молитвах это очень чётко отразилось: «осеннее богатое угощение» и «весеннее скудное угощение». Весной запасы за зиму истощались, и не было никакого рационального смысла устраивать праздники. Весенний Сагалган у Бурят-Монголов стали отмечать с приходом Буддизма из Тибета, его отмечали предки, которые перешли в вероисповедание Буддизм. Шаманисты же по-прежнему отмечали и отмечают Сагаалган осенью.

В завершение хочу сказать об одном: культ семьи, предков и родственных связей — это одна из главных причин, почему наши предки смогли выстоять сквозь испытания временем, обеспечив выживание нашего этноса. Не важно, какого человек вероисповедания — Шаманизма, Буддизма, Христианства, в первую очередь жизнь ему дали предки, из поколения в поколение воспроизводя род на протяжении десятков тысяч лет. Угощая на обрядах предков по генеалогической родословной, вы отдаете дань уважения, просите защиты и помощи. Кто, как не наши Бабушки и Дедушки, способны оказать самую искреннюю заботу

о благополучии семьи? Таким образом, поклонение предкам перерастает в нечто большее, чем религиозный ритуал, становясь выражением глубокой благодарности за жизнь, которую они нам подарили.

От всей души поздравляю представителей нашего народа, исповедующих Буддизм с Сагалганом! Желаю процветания Вам и вашим близким! Важно всегда помнить, что независимо от вероисповедания каждого из нас, мы — единые Бурят-Монголы!

Константин Михеев

За будущее бурятской культуры: ключевые решения VII съезда ВАРК

2 февраля в Улан-Удэ состоялось событие, объединившее бурят со всего мира — VII-й съезд Межрегионального общественного движения «Всебурятская ассоциация развития культуры».

В нем приняли участие 456 делегатов из России, Монголии и Китая — по 1 делегату от каждой тысячи человек. Съезд выразил стремления бурятского народа к сохранению и развитию своей уникальной культуры в современном мире, подчеркивая не только важность культурного наследия, но и единство бурят, независимо от государственных границ. Встреча делегатов также стала важным шагом на пути к возрождению съезда после семилетнего перерыва, вызвав огромный интерес среди участников и наблюдателей.

Центральными моментами съезда стали избрание нового состава Совета ВАРКа, а также сохранение и развитие бурятского языка. Был избран новый состав Совета ВАРКа, в который

от Иркутской области вошли: **Стариков Александр Андриянович** — директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», **Алдаров Кузьма Романович** — заместитель Председателя Законодательного Собрания Иркутской области, **Анганов Виктор Валерьевич** — председатель Совета Осинско-Боханского землячества, **Осодоев Геннадий Алексеевич** — мэр МО «Эхирит-Булагатского района», **Тыхеев Андрей Алексеевич** — мэр администрации муниципального образования «Ольхонский район», **Урбагаев Александр Сергеевич** — глава крестьянского (фермерского) хозяйства Нукутского района. Этот важный момент съезда подчеркивает стремление ассоциации к обновлению и развитию, а также к широкому вовлечению представителей молодого поколения в процесс национального возрождения.



Главное внимание в обсуждениях было уделено необходимости сохранения бурятского языка. Этот аспект затрагивает не только культурную сферу, но и вопросы социальной интеграции и образования. Делегаты выразили единодушие в понимании важности разработки программ, направленных на популяризацию и поддержку бурятского языка как живого инструмента национального самовыражения. Эта задача признана приоритетной в контексте глобализации и необходимости укрепления национального самосознания.

КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИКА СЪЕЗДА

Как участник предыдущего съезда, прошедшего в 2016 году, могли бы Вы охарактеризовать Ваши впечатления от текущего съезда? Какие изменения заметны за семь лет, стало ли более заметной мода на национальные традиции, возросла ли внутренняя заинтересованность в родном языке и культуре?

Заместитель директора ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» **Серафима Николаевна Балданова**: «Многие

делегаты, прибывшие на съезд, демонстрируют свои национальные костюмы, а значит стараются себя идентифицировать как буряты, стараются показать свою заинтересованность в родной культуре и подают пример другим. За эти годы буряты стали острее осознавать насколько важно знание своего языка и культуры. Это осознание идет рука об руку с поиском эффективных путей для восстановления языка и культуры. Ситуация усложняется поиском эффективных способов, как сделать изучение родного языка не только обязательной частью образовательной программы, но и естественной частью повседневной жизни. Несмотря на наличие множества методических пособий, видеоматериалов в школе, без живого общения и практики, обучение будет неполным. И в этом контексте, слова Дид Хамбо ламы Дагба Очирова о том, что каждому буряту обучение языку нужно начинать с семьи — со своих детей, внуков, братьев и сестер, подчеркивают ключевую роль семейного воспитания в передаче и сохранении культурных и языковых традиций. Начиная с самого раннего возраста, дети должны слышать и использовать свой родной язык, чтобы он стал для них естественным».



Планируется рассмотреть и внести предложения в проект Стратегии развития бурятского народа, которая станет основой для дальнейших действий и инициатив ассоциации. Основываясь на глубоком анализе национальной истории, документ предлагает стратегический план до 2072 года по обеспечению благоприятных условий для динамичного развития бурят, как современной и модернизирующейся нации. Этот план включает в себя не просто сохранение культурных традиций, но и их адаптацию к современным условиям, чтобы буряты могли успешно конкурировать и процветать.

Важнейшей задачей Стратегии является формирование четких ориентиров «бурятскости», которые помогают укрепить этнокультурную принадлежность и подчеркивают важность национальной уникальности в эпоху глобализации. Это направлено на то, чтобы каждый бурят чувствовал прочную связь с будущим и был вовлечен в процесс мирового культурного и социально-экономического развития.

С особым акцентом на молодежь, признанную «основным актором этнического развития», Стратегия стремится активизировать молодые силы для достижения поставленных целей.

Это подразумевает не только воспитание у молодого поколения чувства принадлежности к своему народу, но и обеспечение им возможностей для личного и профессионального роста в рамках бурятской культурной среды.

Председатель Централизованной религиозной организации «Совет шаманских общин Иркутской области» **Александр Андреевич Амагзаев**, выступая на съезде, поднял вопрос о духовных аспектах культуры и необходимости углубленного изучения и сохранения шаманского наследия. Это направление работы акцентирует внимание на уникальности бурятской культуры, ее историческом и духовном измерениях. Амагзаев А. А.: «Дух бурятский воспитывается силами нашего народа – покровителями наших родов, большими Небесными покровителями. Мы, старшее поколение, должны сделать все, чтобы наши дети, внуки были под защитой наших шаманов и наших предков!». В своем выступлении Александр Андреевич призвал к единству различных конфессий, подчеркивая необходимость совместной работы для сохранения и пропаганды бурятской культуры и духовности. Он также указал на значимость традиционного религиозного воспитания, чтобы обеспечить передачу знаний о шаманских традициях и духовных практиках будущим поколениям.

В целях укрепления организационной структуры ассоциации, повышения её эффективности в реализации культурных проектов предложено внести изменения в структуру ВАРКа, а именно учредить Координационный совет, Попечительский совет, Совет старейшин бурятского народа, Медиасовет, Совет по культуре и др.

Медалью «За заслуги перед бурятским народом» на съезде награждены на съезде **Прокопьев Анатолий Андриянович** – заместитель Губернатора Иркутской области – руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского Округа, **Босхолов Сергей Семенович** – доктор юридических наук, профессор ФГБОУ ВО «БГУ», заслуженный юрист РФ, **Дамбуев Александр Михайлович** – начальник Осинского муниципального управления образования.

Съезд оставил после себя ощущение потребности в поиске новых путей развития. Конкретные практические решения еще не сформулированы, обсуждение проекта Стратегии развития бурятского народа является первым шагом. В конечном итоге, успех этих начинаний зависит от сплоченности всего бурятского сообщества и его готовности работать ради общего блага. Поэтому предстоит большая и важная работа, которая, без сомнения, приведет к значимым и позитивным изменениям.

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»

Проект Стратегии развития бурятского народа читайте по [ссылке](#)





Сагаалган-2024

План мероприятий

10 февраля – «Сагаалганай ёхор»

Место проведения: площадь Дворца спорта «Труд»

В программе:

Буддийский обряд встречи Белого месяца;

Торжественное открытие мероприятия;

Выступление творческих коллективов и артистов;

Мастер-классы по национальным бурятским играм;

Чаепитие с боовами;

Совместный ёхор (17:00).

14 февраля – праздничная встреча гостей в стенах Центра культуры коренных народов Прибайкалья.

Мы организуем игры, мастер-классы, в числе которых мастер-класс по приготовлению бууз. Закончится вечер совместным чаепитием.

15 февраля – лекторий «Основы бурятской народной мудрости», который проведет кандидат технических наук, шаман Виктор Владимирович Мотошкин.

Место проведения: Центр по работе с населением и общественными объединениями, Литвинова, 16.

17 февраля – праздничный концерт, посвящённый Белому месяцу.

Место проведения: Дом детского творчества №5 микрорайона Жилкино.

21 февраля – круглый стол «Мой язык – мое богатство», посвящённый Международному дню родных языков. К участию в нём приглашаются представители национальных культурных центров Иркутской области, преподаватели родных языков.

Место проведения: Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск, ул. Лермонтова, д. 253, оф. 513.

24 февраля – праздник «В сиянии Белого месяца».

В программе:

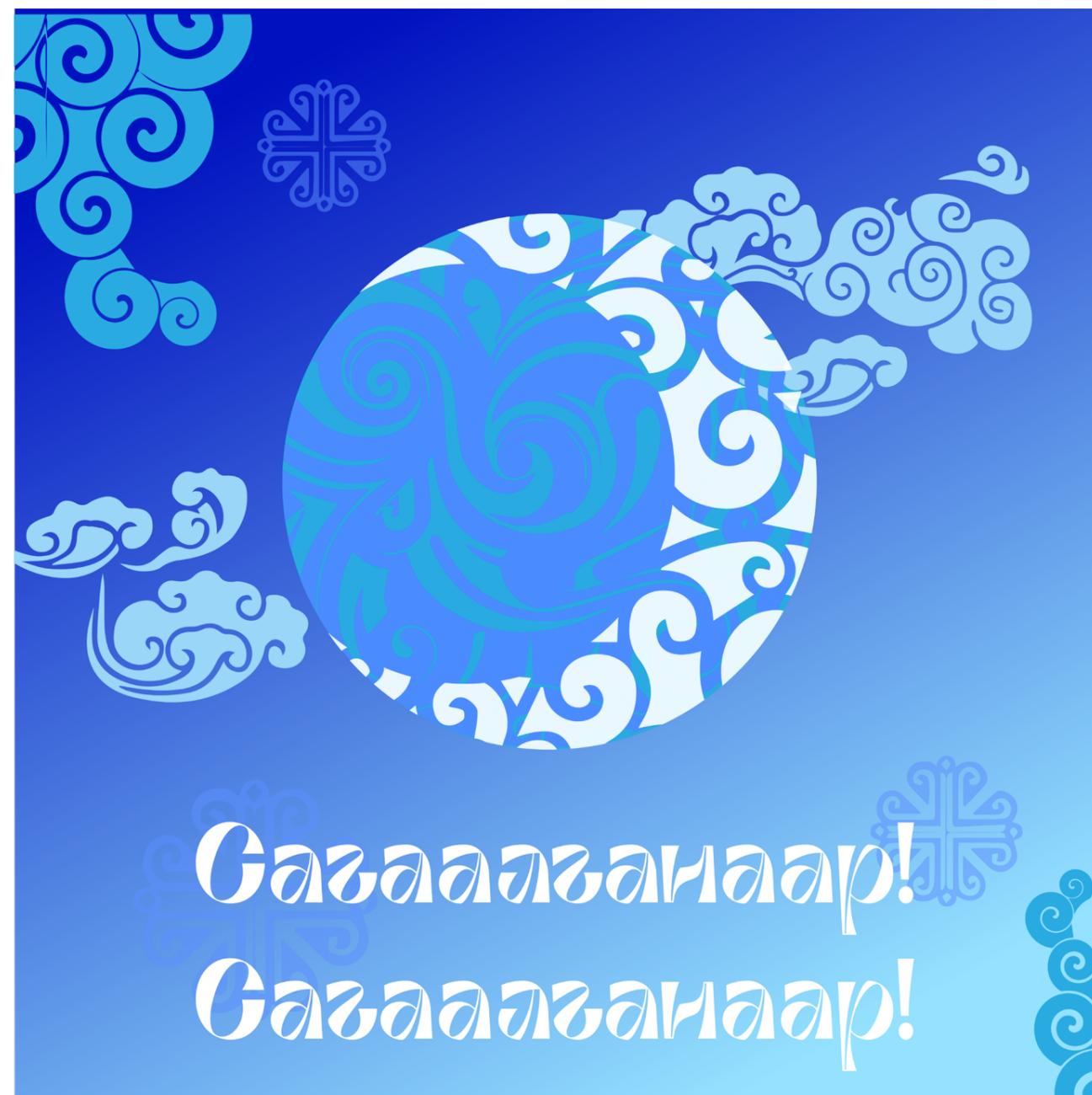
12:00 – 17:00 – спортивные состязания: разбивание хребтовой кости «Һээр шаалган», бурятская народная игра «Шагай наадан» (вход свободный);

14:00 – 17:30 – работа выставки экспозиций от муниципальных районов (вход свободный);

18:00 – гала-концерт.

Место проведения: Дворец спорта «Труд».

1 марта - «Детский Сагаалган» в поселке Большое Голоустное. Праздник включает в себя концертную программу, мастер-классы, квест и квиз для дошколят, учеников младших и старших классов.



Сагаалганай ёхор!
Сагаалганай ёхор!

Хүндэтэ нүхэд!

Эрхүү можын үндэһэн арадуудай соел хүгжөөлгын түб та бүгэдэниие буужа ерэхэн Сагаан хараар хани халуунаар амаршална!

Сагаалган гэжэ һайндэрмнай саг шэнэлгын, гэр бүлэтээе харилсалгын, баярай һайндэр. Тиимэхээ Сагаан хараяа урма баяртайгаар, сагаан сэдхэлтэйгээр угтахамнай яалай! Бүхы хүсэхэн һанаамнай дүүрэн бээлүүлэгдэжэ, шэнэ он бидэниие баясуулаг гэжэ үрээл табия!

Пресс-служба ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья»